

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
April/May-2023 (NEW COURSE)
GUJARATI SAHITYA ANE CINEMA(ICT-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	સાહિત્ય અને સિનેમાકલાનો પારસ્પારિક સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	સાહિત્યકૃતિ આધારિત સિનેમાનો ઇતિહાસ તપાસો.	
પ્રશ્ન.૨	ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ પરથી બનેલી ફિલ્મોની વિશેષતાઓ દર્શાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	“સાહિત્યકૃતિઓ સિનેમાની પ્રેરણાદાયી છે.” આ વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૩	પન્નાલાલ પટેલ કૃત “કંકુ” વાર્તાને સિનેમાનાં વિષય વસ્તુની દ્રષ્ટીએ મૂલવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	“ધાડ” સાહિત્યકૃતિનું સિનેમાની દ્રષ્ટીએ તેની ખુબીઓ અને ખામીઓનું આકલન કરો.	
પ્રશ્ન.૪	ધ્રુવ ભટ્ટ કૃત ‘તત્ત્વમસિ’ કૃતિનું ફિલ્મીકનની દ્રષ્ટીએ તેની વિશેષતાઓ તપાસો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	“માનવીની ભવાઈ” માં દુષ્કાળનું વર્ણન તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.	
પ્રશ્ન.૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	1. ‘રેવા’ ફિલ્મમાં સમાજદર્શન 2. ‘ધાડ’ ફિલ્મનું કથાવસ્તુ 3. ‘કંકુ’ ફિલ્મમાં નારીવાદી અભિગમ 4. સાહિત્ય અને સિનેમાજગત	
